

Clemens M.M. Bayer, Bonn (D) / Lüttich (B)

Studium an der Universität Bonn: Katholische Theologie, Latinistik, Historische Hilfswissenschaften und Archivkunde, Mittelalterliche und Neuere Geschichte, Kunstgeschichte, Philosophie; 1988 Magisterexamen. – Freiberuflich in den Bereichen Kunstgeschichte und Geschichte tätig, zudem Beteiligung an verschiedenen Forschungsvorhaben. Mitarbeiter der Universität Lüttich, ‘Service Histoire du moyen âge occidental’. – Arbeitsgebiete sind für den Zeitraum vom 4. bis zum 13. Jahrhundert (mit zahlreichen Publikationen) Hagiographie und Historiographie, Inschriftenkunde, Kunstgeschichte (Goldschmiedekunst) sowie Geschichte von Liturgie und Theologie; einen Schwerpunkt bildet die karolingische Geschichte, Kunstgeschichte und Literatur. – Mitherausgeber der Reihen *Der Aachener Dom in seiner Geschichte. Quellen und Forschungen* (im Auftrag der ‘Europäischen Stiftung Aachener Dom’, Aachen) und *Corpus scriniorum. Die großen Reliquenschreine Europas* (im Auftrag des ‘Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft’, Berlin).